



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Arica, a 22 y 23 de octubre de 2025, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Kika Cisternas Riveros, R.U.T. N° 8.286.404-0 (presente);
2. Jessie Copa Mamani, R.U.T. N° 13.862.921-0 (presente);
3. Marjorie Fredes Vargas, R.U.T. N° 17.514.530-3 (presente);
4. Daniel Valcarce Llancapichun, R.U.T. N° 11.814.651-4 (presente);
5. Cristian Toledo Flores, R.U.T. N° 15.007.281-6 (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Arica y Parinacota, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Cristian Toledo Flores.

### **SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$120.000.000.- (Ciento veinte millones de chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación <u>debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores</u>, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.</li><li>Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.</li></ul>

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$106.774.579.- (Ciento seis millones setecientos setenta y cuatro mil quinientos setenta y nueve pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$13.225.421.-

Siendo el día 23 de octubre de 2025, a las 21:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Cristian Toledo Flores, presidente.

Rut. 



**NOMINA PROYECTOS SELECCIONADOS  
LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICADO	PUNTAJE
1	839874	Resonancias-Talleres de arte e historia	Fundación Yanulaque	\$12.420.000.-	\$12.420.000.-	100
2	833459	Talleres comunitarios creativos y sustentables 2026	Fundación Hrepic	\$19.999.786.-	\$19.999.786.-	100
3	840474	Workshop: formación inicial en el tatuaje 2026	Nicolas Albornoz Castillo	\$9.315.147.-	\$9.315.147.-	97.50
4	819275	Escuela Laboratorio de oficios, diseño y creación artesanal 2026	Víctor Mérida Fuentes	\$16.497.123.-	\$16.497.123.-	96.50
5	831188	Escuela de Negocios para las industrias creativas	Jovania Lizana Cortes	\$18.482.504.-	\$18.482.504.-	96
6	818312	Fotobiblioteca: Taller de fotolibros para personas mayores	Fundación Challa	\$3.549.883.-	\$3.549.883.-	95
7	821285	Taller de Fotografía para niñas, niños y adolescentes de zonas rurales. Quinto ciclo	Patricio Banda González	\$8.460.136.-	\$8.460.136.-	95
8	843009	TransformArte	Gabriela Opazo Cruz	\$18.050.000.-	\$18.050.000.-	93.50

Cristian Toledo Flores, presidente.  
Rut. 

**NOMINA PROYECTOS LISTA DE ESPERA  
LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	MONTO SOLICITADO	MONTO ADJUDICABLE	PUNTAJE
1	818600	Memoria de una historia a pedacitos: tercer ciclo formativo de muralismo	Carolina Guerra Olmos	\$20.000.000.-	\$20.000.000.-	93
2	820684	Taller Tikaspompon & Recicla Identidad Regional	Fundación Ariaka	\$8.734.399.-	\$8.734.399.-	91
3	842497	Mente y Madera: El rincón de los juegos de ayer	Cristina González Burgos	\$12.860.000.-	\$12.860.000.-	90
4	841981	Taller de Arte Sarañani: técnicas ancestrales de las rutas andinas	Fundación Altiplano	\$19.622.607.-	\$19.622.607.-	90
5	822980	Talleres Formativos mesa de dibujo de Arica 2026	Edison Coronado Vallejo	\$18.690.230.-	\$18.690.230.-	89
6	839356	"De la memoria chinchorro al oficio artesanal: Formación, diseño y creación con identidad"	Mercedes Viza Pérez	\$18.810.219.-	\$18.810.219.-	88.50
7	838027	After School artesanal para niños niñas y jóvenes	Mackarena Cañipa Ordenes	\$12.517.400.-	\$12.517.400.-	87
8	839568	Tinte y color pigmento	Yonatan Yáñez Arredondo	\$17.128.580.-	\$17.128.580.-	86.50

Cristian Toledo Flores, presidente.

Rut. 15.007.281-6

**NOMINA PROYECTOS NO ELEGIBLES  
LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Nº	FOLIO	TITULO	RESPONSABLE	PUNTAJE
1	832566	"Formación en artesanía para adultos mayores nuevo amanecer I" 2026	María Angelica Gutiérrez Muñoz	80
2	837375	Fortalecimiento de saberes ancestrales y herramientas digitales para el desarrollo cultural y turístico de la comuna de Putre	Cristian Santos Vilca	80
3	842878	Polo de la XV Región	Víctor Chávez Alfaro	74.30
4	840199	Grabación, edición y mezcla de audio para videoarte	René Rodríguez Arancibia	70

  
 Cristian Toledo Flores, presidente.  
 Rut. 